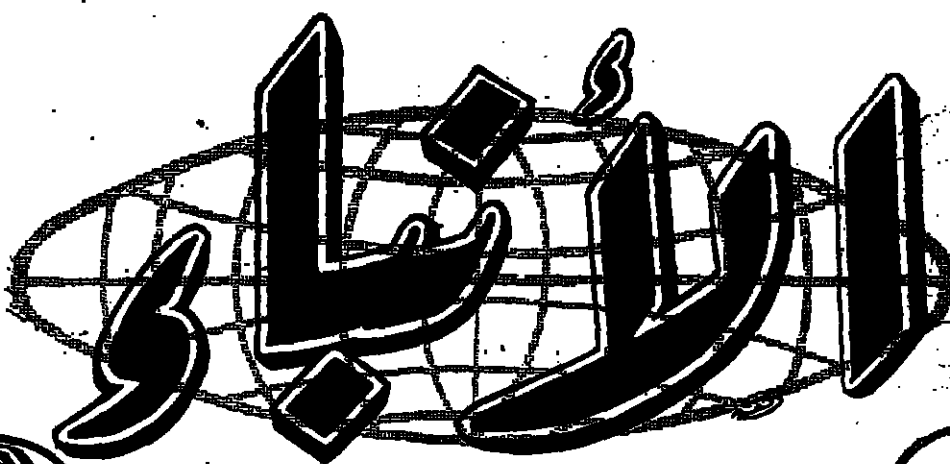


بارك يدعو العرب لاتخاذ خطوة حازمة فورية لحل مشكلة الشرق الأوسط

بسط - صرح الرئيس المصري حسني مبارك بأنه تعين على الدول العربية اتخاذ خطوة حازمة وفورية لإيجاد حل واقعي لمشكلة الشرق الأوسط. وقال الرئيس مبارك إن اجساد الفلسطينيين على الخروج من بيروت لن يساهم في إيجاد حل فعلي لمشاكل المنطقة. وقد أدلى الرئيس بصريحه هذا لدى وصوله الى مسقط بعد ظهر أمس، واجتمع الرئيس مبارك بعد وصوله بالسلطان قابوس سلطان عمان. وصرح الدكتور أسامة الباز الوكيل الأول لوزارة الخارجية المصرية بأن البحث خلال الاجتماع دار حول الوضع في المنطقة مع التركيز على الوضع في لبنان وخاصة بيروت. وكان الرئيس الباز على مسافة ٧٤٨



صحيفة يومية سياسية

استعداد السودان لاستضافة قمة أفريقية بعد فشل انعقاد قمة طرابلس

القاهرة - توقف السيد جوليوس نيريري رئيس جمهورية تنزانيا في مطار القاهرة أمس في طريقه الى عاصمته بعد أن زار طرابلس الغرب حيث كان ينوي حضور مؤتمر القمة لسدول منظمة الوحدة الأفريقية وهو المؤتمر الذي لم ينعقد لعدم حصول النصاب القانوني. وكان في استقبال السيد نيريري الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي قال أن الرئيس نيريري حمله رسالة شفهية للرئيس المصري محمد حسني مبارك. وقال الدكتور غالي إن الرئيس الليبي معمر القذافي هو المسؤول عن عدم انعقاد المؤتمر لأن السياسة التي يتبعها هي التي أدت الى

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE. 10 AUG. 1982 VOL. XIV NO. 4209

الثلاثاء ١٠ آب ١٩٨٢ الموافق ٢١ شوال ١٤٠٢ - العدد ٤٢٠٩ السنة الرابعة عشرة - المذبح ٥

يُقبلُ إلى عرفات خطة نهاية ليرسل أفراد المنظمات

هناك دلائل تشير الى استعداد المنظمات لمعادرة غربي بيروت

بيروت - ذكرت الأنباء الواردة من بيروت أن المبعوث الأميركي الخاص للشرق الأوسط السيد فيليب حبيب نقل مساء أمس الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير خطة نهائية لترحيل أفراد المنظمات عن غربي بيروت. وأضافت الأنباء أنه من المتوقع أن يوقع السيد عرفات على هذه الوثيقة التي سلمها اليه رئيس الحكومة اللبنانية السيد شفيق الوزان وقد سلمت نسخ من هذه الوثيقة الى الرئيس اللبناني إلياس سركيس وإلى حكومة إسرائيل. وتتضمن الخطة إرسال قوة متعددة الجنسيات قوامها ١٦٠٠ جندي بقيادة فرنسية الى بيروت، ومن المقرر بموجب هذه الخطة أن يفاد معظم رجال المنظمات ميناء بيروت بطريق البحر وبعضهم بطريق البر بسيارات باصات تستأجرها الحكومة اللبنانية.

كما تنص الخطة على أن تستغرق عملية رحيل رجال المنظمات عن بيروت الغربية ١٥ يوما من اللحظة التي يسلم فيها عرفات الى السيد حبيب قائمة بأسماء رجال المنظمات الذين من المقرر أن يغادروا بيروت. وذكرت آخر الأنباء أن ياسر عرفات رفض التوقيع على الوثيقة وطلب مهلة ٤٨ ساعة لاعطاء رأيه النهائي بشأنها.

وصرح السيد منجم بيشن رئيس الوزراء بأن إسرائيل مستعدة لتجسّد فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الأميركي فترة أخرى من الوقت كي يتمكن من الحصول على موافقة دول عربية. البنية على مس ٤٨

الطائرات الإسرائيلية تقصف أهداف للمنظمات في غربي بيروت

القدس - أعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الإسرائيلي أن طائرات سلاح الجو الإسرائيلي توقفت في حوالي الساعة السابعة السابعة من مساء أمس عن قصف أهداف للمنظمات في بيروت الغربية. وقد عادت جميع طائرات التي قواعدها في بيروت الغربية وكانت قد استمرت على أهداف للمنظمات مدة ثلاث ساعات.

وكان الناطق بلسان جيش الدفاع الإسرائيلي قد أعلن قبل ذلك أن طائرات سلاح الجو الإسرائيلي أغارت بعد ظهر أمس على مواقع مدغمية للمنظمات في الشرق من بيروت. وكان رجال المنظمات قد قاموا في الأيام الأخيرة بطلاق نيران مدغمية من هذه المنطقة باتجاه مواقع قواتنا في منطقة بيروت التي أدى الى وقوع اصابت بين أفراد قواتنا في الماركا التي جرت في الأسبوع الماضي. كما قام رجال القنصلية ليلة الاثنين بطلاق نيران المدغمية باتجاه مواقعنا في منطقة عاليه. ويبدو الناطق بلسان جيش الدفاع أن مدغمية رجال المنظمات التي أغارت عليها طائراتنا أمس متكررة بين التكتلات السورية الى الشرق من العاصمة اللبنانية. وأشارت وكالات الأنباء الى أن طائراتنا أصابت أهدافها في المواقع السورية بقتة متناهية.

وذكرت وكالات الأنباء صباح أمس أن ارتالا من الدبابات والنايات الإسرائيلية تمركزت صباح أمس على طول الخط البنية على مس ٥٨

بيشون لم يقصد توجيه الانتقاد لشارون عندما انتقد موقف المسيحيين في لبنان

القدس - أعلن بيان رئيس الوزراء السيد منجم بيشون أنه لم يكن في نية رئيس الوزراء بيشون توجيه الانتقادات الى وزير الدفاع أرئيل شارون عندما انتقد أمس موقف المسيحيين في لبنان الذي وصف ببرنامج الجيوش الأميركي حبيب لرحيل المنظمات من لبنان بأنه ينطوي على تضليل وخداع وجاء في بيان دونان رئيس الوزراء أن الصحافة أعطت تفسيرات خاطئة لقول السيد بيشون هذه. وقد تطرق رئيس الوزراء أيضا في قوله الى موقف الرئيس اللبناني السابق السيد كميل شمعون الذي أبدى معارضته لمقعد اتفاقية سلام بين لبنان الحر وإسرائيل.

متظاهرون مسوريون اقتحموا مبنى السفارة الأردنية في دمشق

عمان - ذكر راديو عمان أن عددا من المتظاهرين السوريين اقتحموا مبنى السفارة الأردنية في دمشق فزقوا العلم الأردني وكسروا النوافذ وحطموا جزءا كبيرا من الأثاث وأن قوات الأمن السورية وصلت الى موقع السفارة بعد ربع ساعة من وقوع الحادث وعندها غادر المتظاهرون المبنى.

وقد استندت وزارة الخارجية الأردنية بعد ظهر أمس القائل بالاعمال السوري في عمان وسليمة مكره احتجاج واستنكار لهذا الحادث محلة الحكومة السورية المسؤولية الكاملة عما وقع.



قافلة من المجنرات الإسرائيلية في طريقها الى شمالي لبنان

الوزان متفائل بإمكان إنهاء الأزمة في لبنان سلميا بيروت: الدفعة الأولى من أفراد المنظمات تغادر غربي بيروت الخميس

بيروت - أعرب السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان عن تفاؤله بإمكان إنهاء الأزمة في بيروت سلميا. وقال أن الأمور تسير نحو الحل. وأضاف بمصادماته أمس مع المبعوث الأميركي فيليب حبيب في قصر بعبدا أن المحادثات أصبحت ممتلئة بكل عناصرها وأن السيد حبيب يعد مشروعا متكاملًا ليكون وحدته قابلة للتنفيذ.

وقال أنه عرض في الاجتماع مع السيد حبيب تفاصيل العملية التنفيذية وأنه اجتمع مع قائد الجيش اللبناني والأمين العام للمجلس الأعلى للدفاع اللبناني الذي هو رئيس اللجنة العسكرية اللبنانية المشتركة من أجل التباحث حول أسس التعاون مع القوة متعددة الجنسيات التي ستعمل الى لبنان في حالة اجلاء أفراد المنظمات عن غربي بيروت.



وقال راديو بيروت أن السيد الوزان يطلب رسميا بعد إفاد بمجموعة من الجنسيات الى بيروت. وقد اجتمع الرئيس اللبناني إلياس سركيس أمس في القصر الجمهوري في بعبدا مع المبعوث الأميركي السيد فيليب حبيب بحضور رئيس الحكومة اللبنانية السيد شفيق الوزان ووزير الخارجية السيد فؤاد بطرس. ودار الحديث خلال هذا الاجتماع حول حصيلة المحادثات التي أجراها السيد حبيب أمس الاول مع جهات متعددة وخاصة مع السيد أرئيل شارون وزير الدفاع.

وقال راديو بيروت أن السيد الوزان اجتمع أمس كذلك بالمعيد الركن نيسل تريبم، رئيس الطاقم العسكري اللبناني البنية على مس ٤٨

وزارة الخارجية تدين الاعتداء الدموي الذي وقع في الحي اليهودي بباريس وأسفر عن مقتل ٦ أشخاص وجرح ٢١ آخرين

القدس - أدانت وزارة الخارجية في القدس أمس حادثة الاعتداء الدموي الذي وقع في الحي اليهودي في باريس والذي أسفر عن مقتل ٦ أشخاص وجرح ٢١ شخصا آخر. وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية أن الجو في فرنسا منذ بداية عملية سلامة الجليل وخاصة الاعتداءات التي توجهها أجهزة الاعلام الفرنسية ضد إسرائيل، يشجع عناصر منظمة على القيام باعتداءات ضد أهداف إسرائيلية ويهودية. وقد قام أربعة مجردين من بلطاق النار من مدافع رشاشة وقنابل يدوية باتجاه كنيس ومطعم في الحي اليهودي في باريس. وقال ضابط شرطة فرنسي أن هذا الحادث يعتبر من أشد الحوادث المأساوية التي وقعت في باريس وقلبت انشظة بخلاصة منطقة الحادث بعد أن وردت تقارير عن إمكانية وجود عيوب تأسفة في المنطقة.

ويذكر أنه وقعت في باريس مؤرخا سلسلة من الاعتداءات ضد متشدات إسرائيلية ويهودية نبتت نفة بسارية مظرفة مسؤولية ارتكاب عدد منها. وقد تقرر البنية على مس ٤٨

لبنان طلب تأجيل مؤتمر القمة العربي

الكويت - ذكرت وكالة الأنباء الكويتية أن لبنان طلب رسميا من في مكترة قدمها الى الجامعة العربية تأجيل القمة العربية التي من المقرر أن تبحث الموقف في لبنان الى أجل غير مسمى. وكان رئيسا لشري الدائم الى عقد قمة عربية طارئة لبحث الوضع في المنطقة.

كلية الأنباء أهداف الخبيث

بيت الاقوال والتصرحات المتعالية التي اطلقتها جهات عدة في اتساع الاجواء في الشرق الأوسط، وفي المعالم كله، ليقرب حل أزمة بيروت الغربية، بخروج المنظمة منها كالتدويماسية.

من تصرفات المنظمة اكتسب اصراها على استغلال تلك ل، لخرق النار، ليس في بيروت فقط، وإنما في سهل أيضا.

الطبع، أن إسرائيل لا تستطيع أن تقبل بوضع من دون العمل، أو بحالسة يستخدم فيها التنازل، غطاءه في ذائف المدافع والصواريخ على الجنود الاسرائيليين.

إن المكر المكلف بالأساذجة أن يطالب احد بأن يكون رد ليل، بقدر خرق المنظمة لوقف النار، فكل فريق يرد حسب أهله، بل أن يبين أن يكون الرد على الشرق، أضعا في فة، حتى يفكر الخارق عشرين مرة، قبل أن يطلق نة أو قذيفة، سيما وأن المنظمة لا تزال غير قادرة على مصالحها، بخضوعها التام لتحريضات، لن تفيدها في الحظ شيئا.

نوء التحريضات من دول كبرى، ودول عربية، يبدو انها من دروس الماضي، وفي مقدمتها سوريا، التي لم يتورع نفاعها أن يعلن منذ أيام من بلاده استطاعت أن تجبر ل الى حرب استنزاف طويلة.

القول بأن تجارب الدول العربية مع المنظمة، هي التي تفشل بقاها في بيروت، حتى تحصل على مكاسب نة، وتحرضها على الاستمرار في خرق وقف إطلاق ن هذا القول مردود، فالاردن قد أكلوى بأمر تجربة، لك فهو يتحلى بالموضوعية والإنسانية والصبح، ويعلم عن وابه لرجال المنظمة، أذاهم قرروا مقادرة بيروت ا شيت الدور التحريبي الذي يتقوده سوريا، رد فعلها أمس الأردن، عندما دعمت بالآلاف الفلسطينيين للاعتداء على ة الاردنية في دمشق، بقودهم بعض المسؤولين لبنين الذين انكشفوا فجأة مجرد دمي بيد دمشق.

الهدف الخبيث، الذي يرمي الى تحقيقه المحرضون، في اميرين، الاول خلق خلل الظروف لشخص رجال في بيروت، والثاني تحويل من يتبقى من الفلسطينيين الى نة، تستخدمهم دمشق لتصفية حساباتها، ليس مع ل، وإنما مع الدول العربية وخاصة الأردن والعراق.

ليس يعتزم القيام بمبادرة تستهدف تكتاف مقاضات الحكم الذاتي

السنطن - ذكرت مجلة «نيوزويك الاميركية» في عددها بعد أن السيد جورج شولتس وزير الخارجية الأميركي يعتزم بمبادرة وأسسة المنظمة تهدف الى استئناف محادثات كمال الذاتي الجدية. وأضافت المجلة أن السيد شولتس سيعين يبدو لهذا الغرض ممثلا أميركيا على مستوى رفيع.

وأضافت المجلة تقول أن واضعي السياسة الخارجية الأميركية يعتقدون أن استئناف المحادثات بالمبادرة ليجاد حل بعيد المدى لمشكلة الفلسطينية عندما تنتهي المراكز في بيروت.

وكان السيد شولتس قد أجرى محادثات مطولة مع خبراء مختلفين في شؤون الشرق الأوسط بما فيهم الدكتور هنري كيسنجر، وزير الخارجية الأميركي السابق، لدراسة كل الخيارات المتاحة.

وتقول مجلة «نيوزويك» أن شولتس لا يعتقد بأنه سينجح في الحصول على تفرات من رئيس الوزراء السيد مناجيم بيشون غير أنه سيحاول اقتناع دول عربية خسين عامل الأردن، وزعماء عسرب احدين للانضمام الى محادثات الحكم الذاتي، وسيكون هنه اقتناع دول عربية اخرى بالحدو حدو الرئيس المصري ارامل ثور السادات، واقترح عقد سلام مع إسرائيل مقابل تحقيق حقوق الفلسطينيين.

ويقول المجلة أيضا أن شولتس يريد ضم ممثلين غير رسميين من المسكر الفلسطيني الى المحادثات وقد يكون هؤلاء تقسم من الوفد المصري.

سوات العراقية تحمر بحريتين إيرانيتين

جاء في بيان عراقي صرحا من العراقية عبرت قطعتين بحريتين في منطقة خور موسى. وقال القوات الإيرانية قصفت الاكابر القتلت الاقتصادية في الصدر.

المهرجان الدولي الخامس للفولكلور الشعبي في حيفا



فرقة ابو سنان للرقص الشعبي

تقرير : ايفيت بتريس - حيفا

- شاركت في المهرجان ٩ فرق رقص من مختلف انحاء العالم
- مصر والولايات المتحدة لم تشاركا في المهرجان
- حضر المهرجان رئيس بلدية حيفا اريه غورنيل ، وعن المجلس الاهلي للفنون والاداب افنير شيلو ممثلا لوزير المعارف والثقافة ، وعضو الكنيست السيدة اورا نمير ، وممثلون دبلوماسيون عن الدول المشاركة في المهرجان
- غورنيل : أمل أن يكون لبنان ضمن الدول المشاركة في المهرجان للسنة القادمة

الفرق بشكل دائري ورفض الجميع على انغام موسيقى السلام .
بشكل عام .. قدمت كل فرقة عرضا خاصا رمز الى التراث الشعبي في تلك الدولة من حيث الحركات واللباس .
هذا ويستغرق هذه الفرق في مهرجان الصيف الذي سيقام في بركة السلطان في القدس .
وقبل ان اغادر القاعة رايت انه الزمان علي ان اتي مع السيد مجيد ابو ركن مرشد فرقة ابو سنان ، الفرقة العربية الوحيدة التي اشتركت في هذا المهرجان .
كيف تم اشتراككم في هذا المهرجان ؟
هذه هي اول مرة تشترك فيها فرقة ابو سنان في هذا المهرجان .

حسب رأيك .. ما هو السبب في تلة عدد الفرق العربية المشاركة في المهرجان ؟
السبب واضح وهو ان الفرق تحتاج الى سفر ونقل ، وهذا يحتاج الى مصاريف وتحويل ولا توجد ميزانيات لتغطية هذه التكاليف .
علت انكم تستأثرون الى أوروبا هل تحضروا من ذلك ؟
الرحلة لاوروبا هي لاشترك في مهرجاني في النمسا وبلجيكا ، ويشترك فيها اكثر من عشرين دولة ، وسنقبل بلدينا بتقديم رقصات شعبية اصيلة تترجم التراث الشعبي الصادق .



الفرق المشاركة في المهرجان ، واعلام الدول التي تمثلها

الاخوات برونيتي على الشاشة

بقلم : شوقية عروق - الناصرة

توت اميلي قبل ان تترك التجليات والشهرة وهي لم تتجاوز الثلاثين بداه العمر .. وبداها بعام توت ايضا ار ينش الرض ..

اما شارلوت فكتب روايتها «شيري» (هيت) بقلم احد طلاب والدها للزواج منها . يرفض الاب .. وتهرب معه ... وتوت ايضا بداه العمر وهي حامل ..

اندرية تشي يقول انه حاول ان يجس وجوها انسانية متعددة من خلال هذه الشخصيات .. خالاج براتويل - الفنان المعون - اما شارلوت الفنانة المشهورة بشكل رسمي امام الناس . اما اميلي فله الاسطورة المثالية بالبربرية الصلبة .. وتبقى ان الفنانة المحببة التي تقع بيد

وهنما ... سنة ١٩٤٢ قرين فتح مدرسة للبنات الصغيرات ، فسافر شارلوت واميلي الى بروكسل لتحصين لغتهن الفرنسية .. وهناك تقع شارلوت بحب زوج القاطرة ويتبعه عنه لان الاشاعة قد انتشرت في الحينة الا ان الرسائل كانت رسول صمت وكبت بينها .. وتظهر شخصية زوج القاطرة واضحة في كتاباتها وخصوصا رواية - الاستاذ - ..

سلسلة الماسي تبدأ بالفنكك الواحدة اثر الاخرى .. موت الخالة التي تكفلت في ربيتهن .. موت العديد من الاصقاء .. ونفسية الاخ براتويل ... براتويل شاب في الثالثة والعشرين يقع في هوى امرأة لمحب تكره بسبعة عشر عاما .. حرب من البيت لانه لم يعد يحمل نظرات والده

ان حياة اي كاتب ومفكر وعالم تميز مادة خصبة لاعم التقاد والخبرين وعلماء النفس والاجتماع ... احيانا يجتاز هذه الماداة الحواجز - الزور والمجر - فتصور سينمائي ..

رغم الاثام الخيالية والاجرامية التي تصفها دور السينما .. هناك فئة تسمى لرفع مستوى المشاهد عن طريق احترام واعية ملية بخجارت حيانية يعجز عن كتابتها اشهر الانباء ..

في الالة الاخرى انجز شكر هذه المنة الى تقديم حياة اناس قنوا عمارة ذاتهم للبشرية .. فكان فيلم عن حياة اسكار وايد ، ارنت هينواي ، د. ه. لورنس صاحب كتاب عشق الليدي شتري ..

الاخوات برونيتي ثلاث شخصيات موهوبات برعن في الكتابة .. لكن القدر وقف امام حياتهن ، حزينا ، حزينا ، غير نهائي .

القيم انجته فرنسا .. اخبره المخرج الفرنسي - اندريه تشييني - بطولته ايزابيل انجاني التي قامت بدور اميلي .. ماري فرانس بيزيه بدور شارلوت ايزابيل هوبير بدور ان ..

الحدث تدور في مقاطعة يوركشير في إنجلترا .. الزمن القرن الماضي .. الاب برونيتي قس يمل في كنيسة .. ام امرأة تعشق القراءة ، حب الشعر والروايات المعاطية ... برزقان يخشى بنات وولد واحد .. توت اثنان وتبني شارلوت ، اميلي ، ان والولد براتويل ... بعد عام من ولادة ان توت الم ..

الاب يقود الاسرة الصغيرة ، يجرع امل وحيد بعض اولاده .. نهرا في الكنيسة التي تبعد عن بيته مسافة طويلة .. وليلة في البيت القفل الذي يشرف على القابر .. تقصص مماناته بارسال الفتيات الثلاث الى مدرسة دينية داخلية .. هناك تبدأ رحلة الرب ، الخوف ، التيسل ، الغضب يزود في صدورهن القلق ، الاضطراب النفسي ، وايضا ميكرود داء المصدر الناتج عن الرطوبة المتفشية في جدران المدرسة القديمة ..

تخرج الفتيات الثلاث ليصبحن مريبات في بيوت الانبياء .. ولكن شارلوت تنسرد على وضعها الاجتماعي لانه رغم لقائتها تعامل كخادمة .. اما اميلي تلك الفتاة الحاملة فلم تستطع البعد من منطقة الحنول الشاسعة ذات الطابع الرمادي وعسج الاشجار التي سرقت منها ايامها والتت

نقابة الرسامين بحيفا
تقيم معرضا في بيت روتشيلد

حيفا - من شقيق منصور - اقامت نقابة الرسامين والنحاتين في حيفا معرضا للفنلور الشعبي في قصر الثقافة (بيت روتشيلد) بحيفا وذلك بمناسبة الاحتفال بمهرجان توتولكلور الشعبي العالمي في اسرائيل الذي اقيم في حيفا واستمر اسبوعا شاملا ، وعرض قرابة ٣٠ فنانا من اعضاء النقابة لوحات بالالوان الزيتية والجوانس وتمثيل مختلفة الانواع والاحجام ترمز الى حضارات الشعوب وتراتها الشعبي خاصة الطوائف اليهودية الشرقية والغربية .

القيم انجته فرنسا .. اخبره المخرج الفرنسي - اندريه تشييني - بطولته ايزابيل انجاني التي قامت بدور اميلي .. ماري فرانس بيزيه بدور شارلوت ايزابيل هوبير بدور ان ..

الحدث تدور في مقاطعة يوركشير في إنجلترا .. الزمن القرن الماضي .. الاب برونيتي قس يمل في كنيسة .. ام امرأة تعشق القراءة ، حب الشعر والروايات المعاطية ... برزقان يخشى بنات وولد واحد .. توت اثنان وتبني شارلوت ، اميلي ، ان والولد براتويل ... بعد عام من ولادة ان توت الم ..

الاب يقود الاسرة الصغيرة ، يجرع امل وحيد بعض اولاده .. نهرا في الكنيسة التي تبعد عن بيته مسافة طويلة .. وليلة في البيت القفل الذي يشرف على القابر .. تقصص مماناته بارسال الفتيات الثلاث الى مدرسة دينية داخلية .. هناك تبدأ رحلة الرب ، الخوف ، التيسل ، الغضب يزود في صدورهن القلق ، الاضطراب النفسي ، وايضا ميكرود داء المصدر الناتج عن الرطوبة المتفشية في جدران المدرسة القديمة ..

تخرج الفتيات الثلاث ليصبحن مريبات في بيوت الانبياء .. ولكن شارلوت تنسرد على وضعها الاجتماعي لانه رغم لقائتها تعامل كخادمة .. اما اميلي تلك الفتاة الحاملة فلم تستطع البعد من منطقة الحنول الشاسعة ذات الطابع الرمادي وعسج الاشجار التي سرقت منها ايامها والتت

زوج المشيرة طققها بضربة... كاراتيه!

ساحت سارق مجرما لانه جاسي واعتزلت الرقص... ببطانة



مشيرة اسماعيل : المتنافسة الاولى لفرقة فهد

ما حققته ، وصار حقها مكتسبة ، قد يتبد ، ويصبح حقها شاملة .. وماذا فعلت ؟
- بدأت اقبل عروض السينما . ومكثت في المسرح . مكثت حتى الان اكثر من ثلاثين فيلما ومسرحية ومسلسلا تلفزيونيا والاذينية ناتي .
الم تلتقي امورك مع المسؤولين عن الفرقة ؟
- يبدو ان ابتعادي عن الفرقة كان مؤامرة وافقت انا عليها لانني لم اقاتل من اجل حقوقي المكتسبة . انا غيببت وانسجبت فوجدت ترجيا بهذا .

انت «البريدلونا» فكيف حدث هذا ؟
- لا تسألني ... اسألهم . مع العلم ان المفاوضات بيني وبين عبد الفتاح شخشق ، وكيل الوزارة ، كانت لتكسر بالتنازع بل ان يستقبل . وسوف اعود الى فرقتي يوما ما ... سوف اعود ولكن بكرايتي ، وحقوقي المكدى عليها . ومشيرة تعيش لنها ، ولتربية ابناتها من علي الحجار . وقد عادت الى بيت الاسرة في «بوليا» . وهي نشي بين اولاد البلد الطيبين الذين لا يزالون يوقلون لها : «اذا شايك احد الفنانين الاشياء» .

يقول لي بختة طل «يا ست مشيرة انت بنتا واخنا .. ان شايك احد الفنانين الاشياء قولي لنا ونحن نؤيدها» .
وتضحك مشيرة ، وتستطرد قائلة :
- كنت احس انني قوية بهؤلاء الناس الطيبين !
وحين مكثت مشيرة دورها في فيلم

ليس في مصر راقصة (هولكلور) تستطيع ان تقرب من عرش غريزة فهد ، اذا اختارت هذه الاضية الامتزال ، الا مشيرة اسماعيل .

وهذه حقيقة باقية رغم ان مشيرة اسماعيل غابت ثلاثة اعوام عن الاسواق الا انها في هذه الاعوام الثلاثة حققت امل كل فنانة وهي ان تتزوج من حب ، وان تنجب من حب . فقد تزوجت مشيرة اسماعيل ، التي كانت الراقصة الاولى في الفرقة القوية ، المطرب المساعد علي الحجار .. وكان اول شرط من الحجار حين احس انه ملك قلبها ان تترك العمل ، وتفرغ له وبقية مشيرة . وقد تلقت نصائح كثيرة من صديقاتها بان الزوج الذي يمل هذا لا يقع في زوجته .

وقالت مشيرة اسماعيل لهن جميعا : - انا احب ، اذن انا اطيع من احب . وقد حقق علي الحجار انتقالة طيبة في حياته الفنية بعد ان بدأ حياته الزوجية . فالاعساس بالاستقرار والمسؤولية يمكن ان يجمل الفنان اكثر التزاما . وقد قبل علي الحجار ان يخفي في ملهى له مستوى طيب في شارع الهرم ، لان الحياة الزوجية لها تكاليف .. وتضطر الى تسجيل شريط يافيتها ، لانه بحاجة الى تثبيت نفسه



مشيرة تتوسط الراقصات ايام كانت الراقصة الاولى في فرقة الفنون الشعبية

عند جمهوره . وكانت مشيرة تدفعه الى هذا التنازع ...
ومشيرة اسماعيل مهذبة لا تقول في علي الحجار كلمة سوء واحدة .
انا انجبت منه . فهل يمثل ان اقول كلمة واحدة في والد ابنتي ؟
بعض التكاليف اريد ...
ويهاشم البعض بان علي الحجار اشد عليا في حسوته حتى الحرب .

فإذا عرفت ان صاحب الصوت المذب احد ابطال مصر في الكارتيه ... فكذلك ان تتخلل كيك يمكن ان يكون نوع الحرب ؟ مشيرة في هدوء حصلت على الطلاق .. مشيرة في كرامة لم تطلب قرش نفقة !
واذا كانت هذه قصة حب مشيرة التي انتهت في ساحة الكارتيه فان قصة الاشد ثائرة في قصتها مع الرقص الشرقي . وهي قصة قديمة بدأت منذ ان كانت مشيرة في العاشرة من عمرها . وقد ذهبت للسبي

الفتون لفرق في اوربيت قدمت ماما سميحة في برنامج «بنة الاطفال» ، وبالنسبة «ماما سميحة» قدمت للنس هفاء ابو السعود ، واجلال زكي ، وعزة كمال ، وغيرهن من الممثلات التاجعات . وقد لقت مشيرة الانظار اليها بسرعة استيعابها للرقصات . وقد توقف عندها كمال نمير ، محرب الرقص في الفرقة القوية لفنون الشعبية ، وسالها : - هل تحبين الرقص على خشبة المسرح ؟

قلت : - اموت فيه !
واخذها كمال نمير الى «رامازين» ، الخبير السوفياتي في الفولكلور الذي كان يقيم في القاهرة في ذلك الحين وشاهد رامازين رقصها فمل :
- عندها استعداد ولكنها دون السن المطلوبة . فالحرق ميل شاق .
حين كمال مخرج السينما رآها بعد هذه الواقعة بثلاثة اعوام . رآها في مبنى التلفزيون نابل في برامج «بنة الاطفال» ، واعجبه نكادها . وسرعة خاطرها ... واخذها لتقيم بدور في فيلم «البيوسجي» . وبدأت مشيرة الرحلة الى الفنون الشعبية عن هذه الفترة في حياتها الفنية

قلت مشيرة :
- لم تكن ساعات التدريب في مسرح اليابان تضيي ، ولذا كنت اذهب الى البيت والرقص . اقل بابي على نفسي وارقص .. ويشكر الجيران من عجيجي فاصالحهم واقول لهم «لدا ساكون فريدة فهد» ، واعزمكم على حفلاتي .
تسكن بيتا قديما في «حي بولاي» وكان البيت يقع في شارع ٢٦ يوليو الذي كان في الاربعينات اشهر شارع في مصر ، وكان ابناء البلد من جيرانا برونيتي فهد ، الفتون ، ويحيوني . منهم من كسان

ما قة ما حققته من نجاح في رحلة ؟
- ذهبت مرة الى اديس ابابا .. وكان هناك ملوك ورؤساء الدول الافريقية في اجتماع منظمة الوحدة الافريقية . وكانت اديس ابابا تحتل ايضا بمناسبة دينية كبيرة وقد وجها اليها الدعوة فترقص في ميدان علم ، فالتفت حولها الافوف ، وصفتوا لنا ، ووقفوا حولنا . وكنا انجح ما قدم في احتفالات ذلك اليوم . وكان جمهورنا من الملوك والرؤساء ايضا .
وكانت فرقتي ترقمني . كنت انولى تقديم الفرقة شارحة لها في الميكروفون وكانت بطاقات الدعوة توجه باسمي على اعتبار انني الراقصة الاولى في الفرقة . وكان هذا يمل جوانحي بالسعادة .
وتسكت مشيرة ويلوح على وجهها غيب صابت ففسالها :
- وركبت الفرقة رغم كل هذه المكنة ؟
- ان ما حققته في الفرقة حققته بمرتي ، حققته بباطرتي واخاخي . برفضي لغشرات القرص في السينما والمسرح وهي فرص لم اتيه لواحدة اخرى ففريست عرض الحائط بوقوفها في رقصات الجبهة ، ولذهبت الى حيث تستلطف عليها الاضواء الخاصة ، والى حيث تدج ثروة . ان اجري عن اليوم الواحد ، حين اعمل في السينما ، يتجاوز اجري عن شهرين او ثلاثة اشهر لوقتة بدرجة راقصة مبتدئة في الفرقة القوية .
وتستطرد مشيرة قائلة : والفنكك يلف صونها : - وجدت من زميلاتي من يفرن بني . ومن الادارة من يجز هذه الفيرة . وكنت اذهب احيانا فاجد نياي . وقد اردتها واحدة اخرى لتقدم رقصتي وفتة ايضا رايت بطاقات الدعوة دون ان يكون اسمي عليها . باختصار وجدت ان

ما قة ما حققته من نجاح في رحلة ؟
- ذهبت مرة الى اديس ابابا .. وكان هناك ملوك ورؤساء الدول الافريقية في اجتماع منظمة الوحدة الافريقية . وكانت اديس ابابا تحتل ايضا بمناسبة دينية كبيرة وقد وجها اليها الدعوة فترقص في ميدان علم ، فالتفت حولها الافوف ، وصفتوا لنا ، ووقفوا حولنا . وكنا انجح ما قدم في احتفالات ذلك اليوم . وكان جمهورنا من الملوك والرؤساء ايضا .
وكانت فرقتي ترقمني . كنت انولى تقديم الفرقة شارحة لها في الميكروفون وكانت بطاقات الدعوة توجه باسمي على اعتبار انني الراقصة الاولى في الفرقة . وكان هذا يمل جوانحي بالسعادة .
وتسكت مشيرة ويلوح على وجهها غيب صابت ففسالها :
- وركبت الفرقة رغم كل هذه المكنة ؟
- ان ما حققته في الفرقة حققته بمرتي ، حققته بباطرتي واخاخي . برفضي لغشرات القرص في السينما والمسرح وهي فرص لم اتيه لواحدة اخرى ففريست عرض الحائط بوقوفها في رقصات الجبهة ، ولذهبت الى حيث تستلطف عليها الاضواء الخاصة ، والى حيث تدج ثروة . ان اجري عن اليوم الواحد ، حين اعمل في السينما ، يتجاوز اجري عن شهرين او ثلاثة اشهر لوقتة بدرجة راقصة مبتدئة في الفرقة القوية .
وتستطرد مشيرة قائلة : والفنكك يلف صونها : - وجدت من زميلاتي من يفرن بني . ومن الادارة من يجز هذه الفيرة . وكنت اذهب احيانا فاجد نياي . وقد اردتها واحدة اخرى لتقدم رقصتي وفتة ايضا رايت بطاقات الدعوة دون ان يكون اسمي عليها . باختصار وجدت ان

ما قة ما حققته من نجاح في رحلة ؟
- ذهبت مرة الى اديس ابابا .. وكان هناك ملوك ورؤساء الدول الافريقية في اجتماع منظمة الوحدة الافريقية . وكانت اديس ابابا تحتل ايضا بمناسبة دينية كبيرة وقد وجها اليها الدعوة فترقص في ميدان علم ، فالتفت حولها الافوف ، وصفتوا لنا ، ووقفوا حولنا . وكنا انجح ما قدم في احتفالات ذلك اليوم . وكان جمهورنا من الملوك والرؤساء ايضا .
وكانت فرقتي ترقمني . كنت انولى تقديم الفرقة شارحة لها في الميكروفون وكانت بطاقات الدعوة توجه باسمي على اعتبار انني الراقصة الاولى في الفرقة . وكان هذا يمل جوانحي بالسعادة .
وتسكت مشيرة ويلوح على وجهها غيب صابت ففسالها :
- وركبت الفرقة رغم كل هذه المكنة ؟
- ان ما حققته في الفرقة حققته بمرتي ، حققته بباطرتي واخاخي . برفضي لغشرات القرص في السينما والمسرح وهي فرص لم اتيه لواحدة اخرى ففريست عرض الحائط بوقوفها في رقصات الجبهة ، ولذهبت الى حيث تستلطف عليها الاضواء الخاصة ، والى حيث تدج ثروة . ان اجري عن اليوم الواحد ، حين اعمل في السينما ، يتجاوز اجري عن شهرين او ثلاثة اشهر لوقتة بدرجة راقصة مبتدئة في الفرقة القوية .
وتستطرد مشيرة قائلة : والفنكك يلف صونها : - وجدت من زميلاتي من يفرن بني . ومن الادارة من يجز هذه الفيرة . وكنت اذهب احيانا فاجد نياي . وقد اردتها واحدة اخرى لتقدم رقصتي وفتة ايضا رايت بطاقات الدعوة دون ان يكون اسمي عليها . باختصار وجدت ان

اعداد : ابو جورج - بيت لحم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

افقي وعمودي :
١- اسم علم مذكر + عاصمة عربية
٢- اسم علم مذكر + اسم حيوان + حرفان متشابهان
٣- اسم علم مؤنث + حرف جر
٤- واحد بالانجليزية + بمعنى تقشز
٥- حرف جر
٦- تلي دهن + طرد بالعالمية + ثلثي تار
٧- جاء بالعالمية + حق بالانجليزية
٨- رزم مبتدئة + تساهم في صنعها
٩- واحد بالانجليزية + من الاطلاق الكريمة
١٠- يلخ منه الما + بمعنى تشاهك
١١- حرف جزم



قصة حياة الاخوات «برونيتي» على الشاشة

منصف الواقعية ومنصف البعيرة .. ويقول ان ما يحاول ان يريه في الاخوات برونيتي هو حكاية استرجال فتيات وضعف رجل هو شقيقهن براتويل ..

والخواته .. اتفق هو واياما على الزواج بعد وفاة زوجها المرضي .. بيوت الزوج الا ان الارملة الطرب ترفض الزواج منه .. ويصبح الشاب ذو المستقبل المروج في الحادية والثلاثين ..

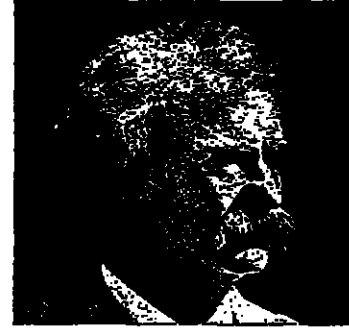
يتحول الشوق المحنوق ، العزلة ، الصمت القاتل ، الى كلمات شعر وسطور روايات مخفونة في الانراج .. ويشجعن للكتابة في الصحف عن طريق اسماء مستعارة . وتكتب اميلي روايتها الخالدة - مرتفعات ورنج - التي تدور حوانها في غابات يوركشير ولكن التقاد يتجاهلونها ويستمر نمس التجاهل مع روايتها - اجنس جراي - ..

الا ان رواية (جين اير) التي كتبها شارلوت سنة ١٨٤٧ تير شجة في الاوساط الادبية .

« قصة » صراع مارك توين مع الناشرين حركة أدبية خاصة بعالم التربية والتعليم

— بقلم : صالح طويق —

ادبية ، اجتماعية او فكرية ، الامر الذي ثبت انه ليس من اليسير ان يتحقق ككل مفاهيمه الواسعة دون ايجاد الوسائل والطرق العملية لضمان توفره على الوجه المطلوب . ومن هذه الوسائل والطرق ما يظهر بكل جلاء ووضوح من مجرد النقاء نظرة خاطفة على عناوين الكتب التي ظهرت في ميادين ادب التعليم في السنوات الاخيرة والتي تتسم بطابع تحول اديكالي جزري يبدو مخططا كل الاختلاف عن التواعد والمهام التقليدية المعهودة التي بقيت بمنزلة روح التطور والاصلاح حتى الان . هناك من الكتب المالية التي ترجحت الى العربية في اسرائيل ، ما يحمل عناوين من امثال (الف مفتوح) و (سلة الى المعلم) و (الفاء المدرسة) و (العائلة الحرة) وكيف يرسم التلاميذ الصغار» و «التعليم ونشوة الروح» .



مارك توين

والا جانب الترجمات العربية لهذه الكتب التربوية التفتت ذات الطبع الادبي والانساني ، الذي تبني مثل هذه الرسالة اوسع المجالات للبحث والتحقيق والجهود المتواصلة سيما وراء هذه الغاية السامية التي لا تقل اهمية من الغاية المجردة للتعليم بمعناها التقليدي المألوف ان لم تكن جزءا لا يتجزأ منها وشرطا اساسيا لنجاحها وتقدمها ، بل بالنسبة الى بلد معين بالذات ، بل بالنسبة الى جميع البلدان على الاطلاق من حيث المبادئ والاسس الثقافية والتربوية الرفيعة التي تستند اليها باعتبار ان التعليم من حيث كونه رسالة انسانية شاملة لا بد ان يتسم بطابع انساني شامل في جميع اتجاهاته وميادينه ، عليه كانت او

لم يكن بين ابناء القرن التاسع عشر ، ومطلع هذا القرن ايضا ، من لم يكن له « قصة طويلة » مع الناشرين الذين تولوا اصدار مؤلفاته بكل ما تطوي عليه فصول قصة كذه من مشاكل واحداث ، ولعل اكثر هذه القصص اثارة هي تلك التي وقعت للاديب الأمريكي الشهير مارك توين مع الناشرين الانكليز ، فاتهم لم يتسردوا في التصرف بانتاجه الادبي والتلاعب بحقوقه حسب احوالهم ومصلحتهم الخاصة ، فكانوا يبدلون النسخ اصدار مختلف انواع الطباعات التجارية لكل كتاب جديد يصدر له دون استحضار موافقته على ذلك سافا ، ومن دون ان يعفوا له شيئا مقابل استغلالهم لجهوده بتلك الطريقة الشائعة ، مما افسد بالكتاب اضراعا مادية فاحشة مقابل الارباح الوفيرة غير المشروعة التي حصل عليها اولئك الناشرين فاضطر مارك توين الذي حرم من ثمار انتاجه الى كسب عيشه عن طريق التماثل من اصحاب احدى المطابع كشرىك لهم ، ولكنه لم يلبث ان خسر البقية الباقية من امواله في ذلك المشروع التجاري الفاشل بنتيجة اعلان افساس الشركة صاحبة المطبعة ذاتها ، فلم يتردد والحالة تلك سوى ان يشد الرحال مرارا وتكرارا الى انكلترا بهدف الدفاع عن حقوقه وحمايتها من تلاعب الناشرين بها ، وكان اول ما قام به لهذا الغرض بوعي من نظره السافرة الى امور الدنيا ومضاعفها ، ان وصف اولئك الناشرين بـ « القرصان » لان عملهم الجحف بقوله كان لا يختلف فسي نظره من عملية سطو وقرصنة .

عالم التربية والتعليم في ميدان الادب

ولما ثبت لمارك توين انه لا يملك وسيلة حقيقية لإخفاف « قرصان النشر » عند حدهم ، لم يجد مفر من مباحرة انكلترا الى اوروبا لالتقاء سلسلة محاضرات ادبية وفلسفية فيها ، ليس لغرض الكسب الشخصي بل لتسديد الديون الهائلة التي تراكت عليه من كل

منا ومناع

اعداد : طارق الجريدي - القيس
عجوز في التسعين
اسنانها كاملة

ممنوع ٠٠٠ عقد
الصدقة

فار على الهواء ..
اثارة الجبن ..

نفض خبير النفقة ؟

بنت حكومة ولاية غوجرات الهندية موافقتها من تسجيل « عقد الصدقة » الذي يتبع لرجل متزوج ان يعاشر امرأة غير زوجته . وقال مسؤولو الولاية ان عقود الصدقة هذه قد انتشرت لتكون ظاهرة تهدد شرعية الزواج .. واكد انها في الواقع .. عقود لممارسة تعدد الزوجات .

ثلاثة

• ثلاثة لا يسع منهم : الحياة ، والماضي ، والخال .
• ثلاثة يجب حمايتها : الدين ، الوطن ، الاخوة .
• ثلاثة يجب ضبطها : اللسان ، الاصابع ، اليد .
• ثلاثة هي زينة الحياة : اتساق الاخوة ، حب القرب والمصادقة ، بين المرأة وزوجها .
• ثلاثة لا يمكن اخفائها : الحب ، الحقد ، المال .

النفق .. نقدا

لقد استبد غضب شديد بلحد سائق السيارات عندما رضى موقفه الضارر من قبل الشيك المعلق بالضريبة المزدوجة على اجازة القيادة ، ولكن الامر لم ينته عند هذا الحد .. بل ازداد سوءا وذلك اثر عودة سائق السيارة الفاضل بعد يومين مباشرة الى مكتب الضرائب في نانسي بفرنسا .. وهذه المرة لم يكن وحيدا .. بل كان يصحبه شلة من المصنفات المتخصصين الذين يحولون اكياسا كبيرة ومما يدور للفتنة ان هؤلاء الاصنفاء يبدوا على الفور بفرحهم الاكبر التي تحوي على ٢٥ ألف قطعة نقدية صغيرة ومن ثم طلقوا من موقف الضرائب الفيلان القيام بعدها .. وذلك نظيرة لرفيته في قبول المبلغ نقدا .

مسابقة

فريدة من نوعها

امتكت احدى الشركات البريطانية عرض مسابقة فريدة من نوعها .. وهي مسابقة في الجري والركض بين القطط والكلاب .. وقد تقدم للمشاركة حتى الآن ١٠٠ كلب و ٥٠٠ قطة .. وما زالت الشركة تنتظر اشراك مائة قطة اخرى . ويجري بالكر ان المواطنين البريطانيين همروا لتسجيل كلابهم وقططهم ضمن المسابقة .

تلفزيون

٢٢٠٠

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين
من الثامنة صباحا

- ٦ر١٥ ساعة موسيقية
- ٧ر٠٧ صباح موسيقى
- ٨ر٠٥ كوكتيل
- ١١ر٠٠ قلبي في الشرق
- ١١ر٣٠ علم للجيب
- ١٥ر٥٥ عالم العلم
- ١٧ر٣٠ الحسن
- ٢٠ر٠٥ الجامعة المتحركة
- ٢٠ر٥٥ من قاعاتنا الموسيقية

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

- ٦ر١٢ رياضة الصباح
- ٦ر١٢ برنامج للزراعة
- ٧ر٠٠ هذا الصباح - شريط انباء
- ٨ر١٠ كل الاخوان
- ١٢ر٠٥ ناس وامكن
- ١٢ر٠٠ منتصف النهار - شريط انباء
- ١٦ر٠٠ اغصان
- ١٧ر١٠ اليمح من القصر
- ١٩ر٠٠ هذا اليوم - شريط انباء
- ٢٢ر٠٥ كلانا معا وكل لوجه

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

- ٦ر٠٥ اغاني الصباح
- ٨ر٠٥ البارحة فقط
- ٩ر٠٥ بالذا ٢ التماسه صباحا
- ١١ر٠٥ اغان شائعة
- ١٤ر٠٥ لي ولك - طلبات المستمعين
- ١٥ر٠٥ كل جديد
- ١٦ر٠٥ مكان في القبة
- ١٨ر٠٥ سقة في سقة
- ٢٢ر٠٥ ليلة نضيرة

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار - ٢ر٢٠ - ٢ر٢٠ - ٢ر٢٠

- ١٠ر٢٠ - ١١ر٢٠ - ١٢ر٢٠
- ١٥ر٢٠ - ١٦ر٢٠ - ١٨ر٢٠
- ٢٠ر٢٠ - ٢٢ر٢٠ - ٢٤ر٠٠

٦ر٠٥ القرآن الكريم - وحيث يسوي

- فايزة رشدي
- ٦ر٢٠ برنامج مع المزارع

اغنية كبرى

- الفيلم التلفزيوني ..
- « موت في الحلية » ..
- التلفزيون الاسرائيلي ..
- العاشرة ليلا ..
- ✱ موضوع الفيلم هو رياضة المحترفين في الولايات المتحدة .
- ✱ يتحدث الفيلم عن شاب رياضي يلعب الهوكي ويحاول الوصول الى القمة كمتحرف
- ✱ تقوم بدور البطولة النسائية مويكل ستريب بدور زوجة الرياضي في حين يقوم بالظور الرئيسي مايكل مورياتي ..
- ✱ الفيلم بالألوان ومترجم للعربية .

مايكل مورياتي (الى اليمين) في الفيلم التلفزيوني «موت في الحلية»
- التلفزيون الاسرائيلي العاشرة -

- ١١ر٤٠ - يوسف مطر
- ١٢ر٠٠ - جولة في صحف الصباح
- ١٢ر١٠ - اغنيات محمد عبد الوهاب بصوات اخرى
- ١٢ر٢٠ - نيرة
- ١٢ر٤٠ - نشرة الالب والقفز
- ١٢ر٥٥ - الحق عليك محمد عبد الوهاب
- ١٥ر٠٠ - في مركب العلم
- ١٥ر٤٠ - نشرة الانباء المحلية والفضة والقطاع
- ١٥ر٥٥ - وقفة مع اللغة
- ١٦ر٠٠ - مجموعة الاذاعة ورواد التمث
- من الحان سيد درويش
- من الحان عبده الحاموي
- من الحان داود حسني
- من الحان زكي سرور
- ١٦ر٤٠ - ملاطحة
- ١٦ر٥٥ - من الغناء العراقي
- ١٧ر١٠ - رسائل المستمعين العرب الى لويهم
- ١٧ر٢٠ - يوسف مطر
- ١٧ر٤٠ - جولة في صحف الصباح
- ١٨ر٠٠ - اغنيات محمد عبد الوهاب بصوات اخرى
- ١٨ر٢٠ - نيرة
- ١٨ر٤٠ - نشرة الالب والقفز
- ١٨ر٥٥ - الحق عليك محمد عبد الوهاب
- ١٨ر٥٥ - في مركب العلم
- ١٨ر٥٥ - نشرة الانباء المحلية والفضة والقطاع
- ١٨ر٥٥ - وقفة مع اللغة
- ١٨ر٥٥ - مجموعة الاذاعة ورواد التمث
- من الحان سيد درويش
- من الحان عبده الحاموي
- من الحان داود حسني
- من الحان زكي سرور
- ١٨ر٥٥ - ملاطحة
- ١٨ر٥٥ - من الغناء العراقي
- ١٨ر٥٥ - رسائل المستمعين العرب الى لويهم
- ١٨ر٥٥ - يوسف مطر

- ١٧ر١٥ عالم الصحافة
- ١٧ر٢٥ عزف على القاي - البير الياس
- ١٧ر٣٠ برنامج مع الاحداث
- ١٨ر٤٠ جندت حكة ليه - ام كلثوم
- ١٩ر٤٠ كلمة اليوم
- ١٩ر٥٢ - فايزة رشدي
- ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المسلمون
- ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد
- ٢٢ر١٥ - يولا بندي
- عفاف راضي
- ٢٢ر٢٠ حديث - يعقوب خزمه
- ٢٢ر٤٥ بلالي مالي البيت علي - نرجس
- ٢٢ر٥٠ من الغناء العراقي
- ٢٢ر٢٠ مطرب السهرة عبد الحليم حافظ
- الليالي
- جانا الهوى
- عيني شغاما السهر

ساعات العرض

ساعات العرض : ٢ر٢٠ ، ٢ر

الأنباء

بالتصريح الصحفي المحلي في افتتاحها التعليل على تصريحات الوزراء من انه علم ببعض العمليات العسكرية بعد تنفيذها...

حزم وحل وسط

بما اسرائيل تصرفت بحزم من جهة وفصلت حل الوسط من جهة اخرى بالنسبة لوجود القوات المتعددة الجنسيات في بيروت...

من يسترى

هذا العنوان كتبت صحيفة معارف المسائية تقول: الان، وبعد ان تبين ان الوزراء غير مطلع على مجرى العمليات العسكرية...

عربي الصيغة: يستمر رأي اعضاء الكتيبة من التجمع، اعضاء اللجنة الخارجية الذين يدعون بضم تقديم التقارير من عمليات جيش الدفاع...

قنبلة فراغ

بت حكومة اسرائيل امس لوساطة في الدولة وخارجها اشارات مهددة: لم يزل لسياسي لزمة بيروت افضل بنظر رئيس الوزراء واغلبية الوزراء...

تعايش سلمي

شبه العمال العرب في ايلات اثارته لجة لدى عدد من السياسيين ورجال الدولة مواطنين عديدين الذين مارا لسمعة اسرائيل غالية على انفسهم...

النزاع حول

خلفه عالمي، هكذا وصف الرئيس ريفان الخلافات القائمة بين الولايات المتحدة العربية اثر قرار الرئيس الاميركي فرض حظر على الشركات الاميركية...

نفي الأنباء بشأن المعاملة السيئة التي يواجهها السياح الاسرائيليون في اليونان

تل ابيب - من اريه نفشي - لا اساس من الصحة بقا للادعاء التي اورنتها بعض الصحف الاسرائيلية مؤخرا بشأن المعاملة السيئة التي...

في الذكرى الـ ٣٧ للاقاء قنبلة ذرية على مدينة نفاساكي اليابانية

نفاساكي - دعا السيد موتو جيم رئيس بلدية نفاساكي كل الذين نجوا من القنبلة الذرية التي اقيمت على المدينة بعد انتهاء الحرب العالمية في اوروبا...

ارتفاع سعر الدولار

لندن - ارتفع سعر الدولار الاميركي ثانية امس في الاسواق المالية في العالم بالنسبة لسائر العملات الهامة...

الاميرال ريكوفر يصل البلاد

مطار بن غوريون - عزم - وصل الى البلاد امس الاميرال الاميركي هاينس ريكوفر...



المعاملة التي يلحقها الجنود الاميركيون - وقد ان هذه المشاهد لم تتطرق اليها وسائل الاعلام في الولايات المتحدة...

تنظيم عربي على غرار «سلام الان» يدعو الى وقف الحرب في لبنان وتقريب وجهات النظر بين الفلسطينيين والاسرائيليين

حيفا - من مصباح حليسي - يعكف عدد من الشباب العرب على تشكيل تنظيم جديد على غرار حركة «سلام الان»...

وقد عقد امس اول اجتماع خاص بين مثلي القضية العربية وبين قادة حركة السلام الان في حيفا...

شق وتعيد الشارع المؤدي الى خلوات البياضة يتم خلال اسبوع

حاصبيا - ارسلنا نجيب صعب - مرع الكورنيل اسماعيل قزبان حاكم حاصبيا العسكري...



ديابات (مركبا) على الطريق شمالي بيروت عن «معاريف»

وزير السياحة للسائح من لبنان: زيارتكم لاسرائيل تضع الاساس لجسر انساني للسلام بين الشعبين

تل ابيب - عزم - وصلت الى البلاد امس عن طريق راس النافورة الدفعة الاولى من السياح من لبنان معظمهم من سكان مدينة صيدا...

طريق جديدة لاختبار الكفاء عند الانسان

اسفرت طريقة جديدة لاختبار عوازل الكفاء عند الانسان وهي طريقة تستهدف قياس موجات المخ اسفرت عن نتائج طيبة...

وقال السيد شير ان وزارته اكتشفت في اواسط امواليها لبنان اهتماما كبيرا بالزيارات لاسرائيل واصاف: «لنا نتج اليوم هذا جديدا ونأمل بوصول عشرات الآلاف السياح...

وردا على سؤال عن زيارة اسرائيليين للبنان قال الوزير انه سيكون في استطاعته الاسرائيليين زيارة لبنان في هذا الوضع وتكون الرحلات آمنة...

الحاخام كهانا وأنصاره يتظاهرون ضد الضغط الاميركي على اسرائيل

القدس - عزم - قام زعيم منظمة «كاخ» الحاخام مئير كهانا وعدد من انصاره امس بظاهرة امام القنصلية الاميركية بالقدس ضد الضغط الذي...

اللجنة الوزارية لشؤون «العمال» تقرر ايقاف رحلات الشركة ايام السبت والاعياد

القدس - قررت اللجنة الوزارية لشؤون شركة الطيران الاسرائيلية في الكاخ...



جندي اسرائيلي يوصد في ميناء جونيه عن «معاريف»

